

课程思政示范课程项目申报

《居住空间室内设计》

申报书-附件材料

杨志红

《居住空间室内设计》

教学设计样例说明

项目：普适型精品套房空间设计

章节：概念设计

教学任务：主题色彩搭配设计

一、课程名称

《居住空间室内设计》

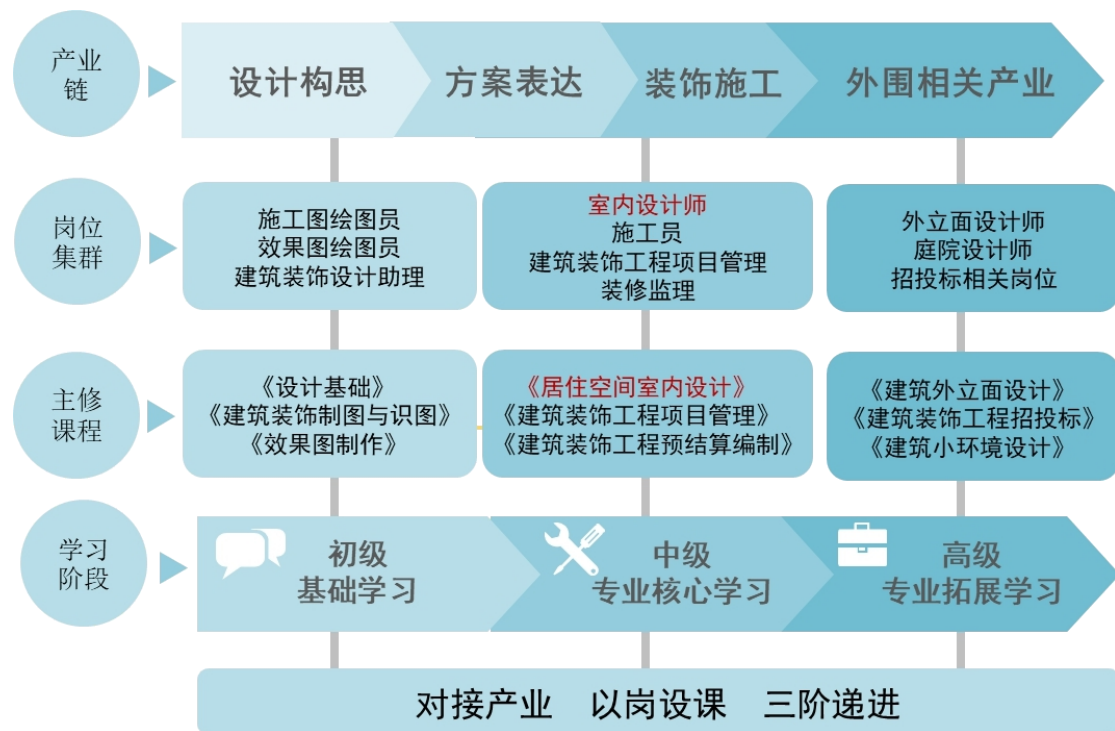
二、基本信息

课程性质	学分	教学时数	学生对象
专业核心课	4	56 学时	大学二年级

三、课程及本课时简介

（一）课程在本专业中的位置

本课程是建筑装饰工程技术专业的核心专业课，也是专业群建设的核心项目之一。建筑装饰工程技术专业群设立“对接产业、以岗设课、三阶递进”教学体系，“对接产业”指以建筑装饰产业链为源头，梳理对应岗位群。“以岗设课”是依据岗位群职业标准设立课程。“三阶递进”指一年级的“基础学习阶段”、二年级的“专业核心学习阶段”和三年级的“专业拓展学习阶段”。**本课程属于第二阶段“专业核心学习”课程。**作为教学体系中初次以项目驱动家装设计的理实一体课，本课程培养学生掌握进行室内设计需要的基本知识和基本技能，初步具备针对居住空间进行方案设计、施工图设计和效果图制作的能力。（见下图）



(二) 课程目标

1. 知识层面

在理解居住空间设计概论的基础上，掌握功能分区、布局规划的方法，了解动线和人体工学尺度的应用原则。掌握各类主流风格特征，并能够拆解风格元素，在业主的需求下进行创新风格设计，进一步掌握材质和色彩的搭配方法，掌握照明设计流程和软装搭配原则，最终学会依据业主的需求进行方案的微调，完成设计。

2. 能力层面

能够全面分析业主的居住需求，对房屋的既定条件进行勘测分析，对空间进行合理的布局规划，设计具有艺术高度的风格方案，能够选择合适材质和色彩并进行合理搭配设计，进一步选择合适的灯具，使灯光设计符合照明标准，最终运用合适的家居及软装饰品升华空间格调。

3. 素质层面

映射本课程“三红”课程思政建设格局，树立“以人为本、因地制宜”的设计观，培养“适老爱幼、宏观思考”的设计素养，培养“专业协作、探索创新”的专业精神，最终达成“家国天下”的职业素养。

（三）主题色彩搭配设计课时内容描述

本环节内容是本课程的第七章，统称为视觉效果设计。通过色彩搭配、空间照明进行方案的视觉场域营造，最后纳入健康家居知识体系，让学生立足于新思潮、新工艺思考人居环境的营造方法。

（四）三维目标评价

1. 知识目标评价

在对各项理论知识讲述的过程中，审核学生的表现与课堂任务成果，评价学生对对应知识内容的理解程度。审核学生对课时对应内容的设计链掌握程度。要求达到知识点理论清晰掌握，并可以应用理论进行方案设计。

2. 能力目标评价

通过审核学生在每个课时中制作的设计任务表，评价学生分析业主需求和房屋条件进行规划设计的能力，以及对家庭未来居住状态的预判能力。要求达到业主的基本需求，并能够基于基础需求预判业主的隐性需求进行设计。

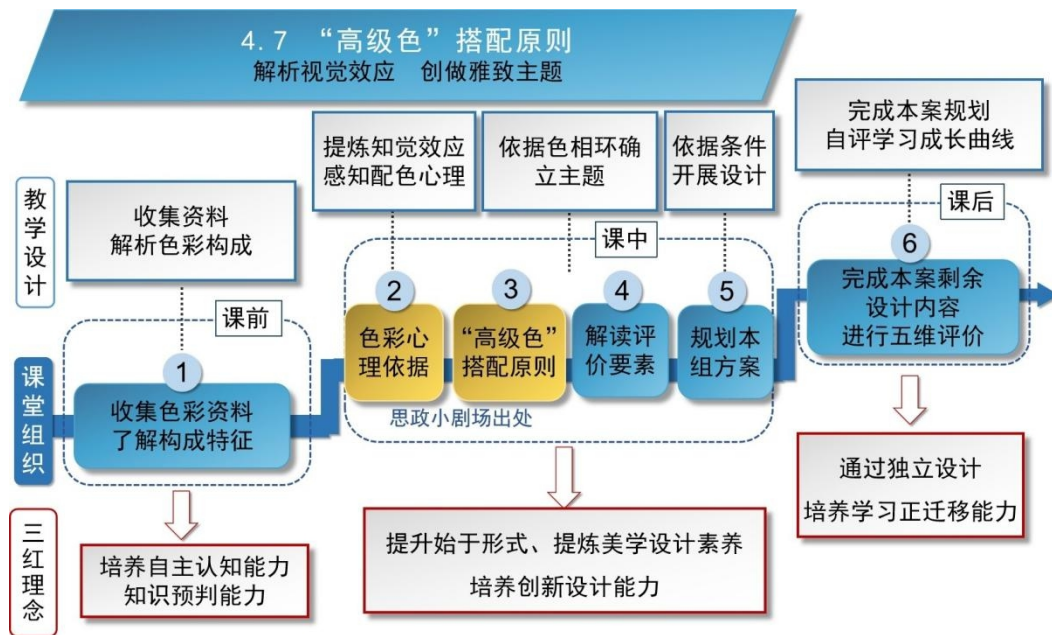
3. 素质目标评价

通过学生对相应课时的任务完成，判断学生是否能够时刻用“始于当下、前瞻思考”的设计习惯进行规划设计，是否养成了“以人为本、宏观考量”的设计观。通过观察学生在课堂任务中的讨论、组织、发言、展示等环节的表现，判断学生是否具备组织协调能力、合理表达设计观的能力，评价学生“合作团结、独立思考”精神的塑造。

在课堂进行过程中，通过观察学生的思维状态，审核学生的课堂表现和课前、课中、课后任务完成情况，判断学生是否具备相应课时中对四育人的相应要求：
 品德育人：是否能够立足于人文关怀的角度贴心地、前瞻性地规划家庭理想居住状态；
 创新育人：能否将当下居住空间设计的新思潮纳入方案中；
 劳动育人：能否针对方案进行实地考察，具备精益求精的工匠精神；
 美学育人：能否将传统文化等艺术灵感构建在方案中，提升方案的文化内涵。

四、“主题色彩搭配设计”课时实施流程

以“主题色彩搭配设计”为例，各组依据“三方会谈”需求，融入“艺术+数学”的逻辑创意理念，以 8 个教学环节为主线，融合多种教学手段，完成色彩设计方案。（见下图）



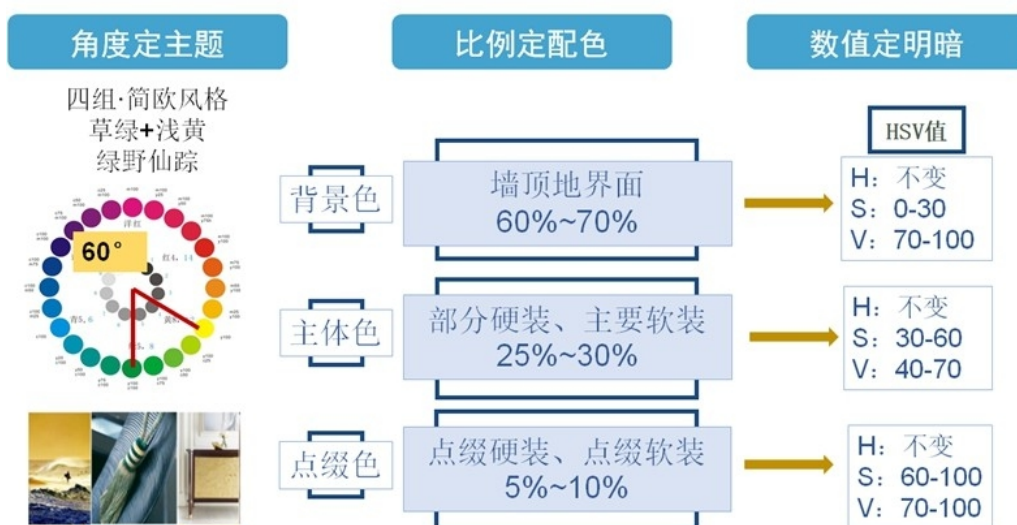
（一）“三方会谈”促设计

任务开始前进行思政导师、专业教师与学生的“三方会谈”，进行上一阶段成果反馈、职业综合素养讨论与本次任务需求的交流，实现设计项目由思政导师全程跟进。（下图为 2020 年 9 月线下思政综合素养提升会谈场景）



（二）“艺术+数学，融入古典美学配色”展任务

由思政素养三方会谈的结果得出，主题色彩搭配设计不仅仅是感性的配色选择，更是要符合三维居住空间的视觉感受，因此需要引入 HSV 数值配色方法，且思政导师提出要进行老人、幼儿、色弱人群的视觉心理关注。因此在课前任务基础上制定**角度定主题、比例定配色、数值定明暗**三层任务，突破以往“经验配色”的设计瓶颈，形成“配色维度”的色彩设计方法。（见下图）





左图：色彩方案调配教学场景



左图：教师指导场景



左图：学生佩戴VR设备调试色彩场景



左图：学生展示对比设计前、设计后色彩方案场景



左图：体会传统中式色彩之美——思政小剧场《色彩中国》短片展示场景



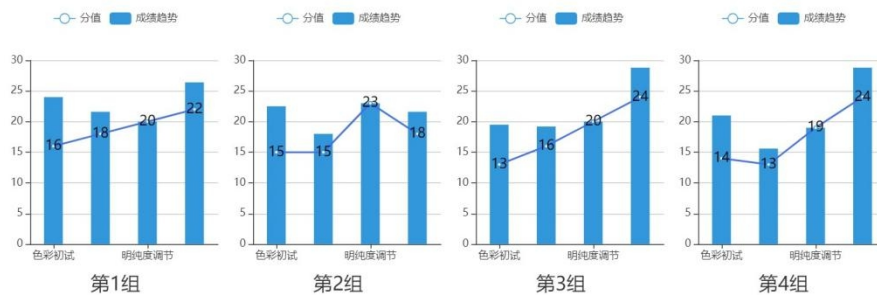
左图：课堂讨论场景

（三）过程评价调策略

由本课程自研的“五维设计评价”引领课堂任务全过程评价，思政导师与专业教师共同评价，做到随练随评、随评随调的课堂生成。（下图为五维评价数值展示）

主题色彩搭配设计 汇总图表 单项汇总

教师评分图表--汇总



课群项目——家装设计						
学号/姓名	学生姓名	学校	发起人: 林林瑜 发起 截止时间: 2019-06-25 16:19:16 2019-06-26 17:19:16 已评人数: 15人	专业	班级	提交时间
17000010109	陈永祥	邢台职业技术学院	艺术与传媒系	建筑装饰工程技术	建筑1701	19-06-22 22:29
17000010108	李瑞博	邢台职业技术学院	艺术与传媒系	环境艺术设计(室内)	环艺1703	19-06-22 22:28
17000010113	赵伟	邢台职业技术学院	艺术与传媒系	建筑装饰工程技术	建筑1701	19-06-22 22:29
17000010327	戴一峰	邢台职业技术学院	艺术与传媒系	建筑装饰工程技术	建筑1703	19-06-22 22:29
17000010113	洪娜	邢台职业技术学院	艺术与传媒系	环境艺术设计(室内)	环艺1704	19-06-22 22:29
17000010120	王木江	邢台职业技术学院	艺术与传媒系	建筑装饰工程技术	建筑1701	19-06-22 22:28
17000010327	高路	邢台职业技术学院	艺术与传媒系	建筑装饰工程技术	建筑1702	19-06-22 20:40
17000010328	杨可鑫	邢台职业技术学院	艺术与传媒系	建筑装饰工程技术	建筑1702	19-06-22 22:29
17000010321	王旭光	邢台职业技术学院	艺术与传媒系	环境艺术设计(室内)	环艺1704	19-06-22 22:29
17000010322	王慧	邢台职业技术学院	艺术与传媒系	环境艺术设计(室内)	环艺1701	19-06-22 22:28
17000010319	杨航豪	邢台职业技术学院	艺术与传媒系	环境艺术设计(室内)	环艺1703	19-06-22 22:28
17000010318	程皓	邢台职业技术学院	艺术与传媒系	环境艺术设计(室内)	环艺1703	19-06-22 20:40
17000010318	林谦	邢台职业技术学院	艺术与传媒系	环境艺术设计(室内)	环艺1701	19-06-22 22:29
17000010318	程哲	邢台职业技术学院	艺术与传媒系	建筑装饰工程技术	建筑1702	19-06-22 22:29
17000010329	郝瑞峰	邢台职业技术学院	艺术与传媒系	环境艺术设计(室内)	环艺1703	19-06-22 22:29
17000010301	刘钰丹	邢台职业技术学院	艺术与传媒系	环境艺术设计(室内)	环艺1703	19-06-22 22:29

(四) 课后大赛拓创意

秉承“四育人”中对家装设计师的综合职业能力要求，课中任务对接市场项目，课后深化创意能力。依据每年不同的家装设计大赛要求，每人课后完成一版个性化色彩设计方案，切实提升创意设计能力。（下图为部分学生作品）



（五）实施成效

1. 四助协同，有效达成教学目标。通过双师共助、学生互助、平台助学、大赛助学的“四助协同”，学生成绩稳步提高，设计能力显著增强，已经达到预期目标（下图为课程前后学生成绩对比）。



2. 教学多样，显著提高学习兴趣。思政导向多元化、教学活动多样化，教学资源形式多样化。让学习趣味生动，学生课堂参与度有效提升，获得了学习的成就感、认同感。（下图为学习参与度展示）



3. 项目引领，赛事获奖。提升综合职业能力。通过真实项目引领，思政元素探究式学习，设计能力内化，增强职业能力，得到了职业成长。课后的创意化设计创作，深化了学生的审美高度与设计表现力度，参加大赛取得奖项数量显著提升。（见下图）

在市级与省级家装设计大赛、艺术设计大赛中获奖比例由往年的21%提升到55%



4. 项目采纳。设计方案的企业反馈良好，项目采纳率得到提升，且已有超过半数同学得到了设计公司的提前聘用。（下图为工作室项目采纳率对比和相关职业证书）



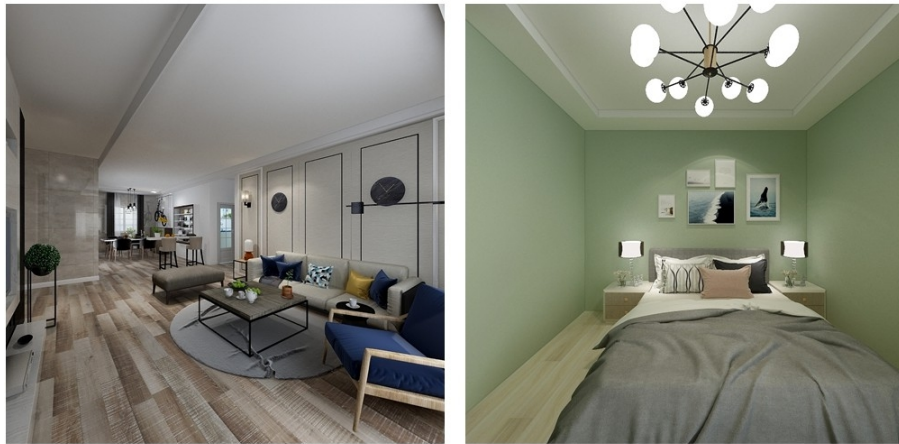
5. 作品展示，营造个性化诗意新家。各组针对业主需求，采纳思政导师意见，结合户型特征，设计出四组样式迥异、个性突出的诗意新居。（下图）



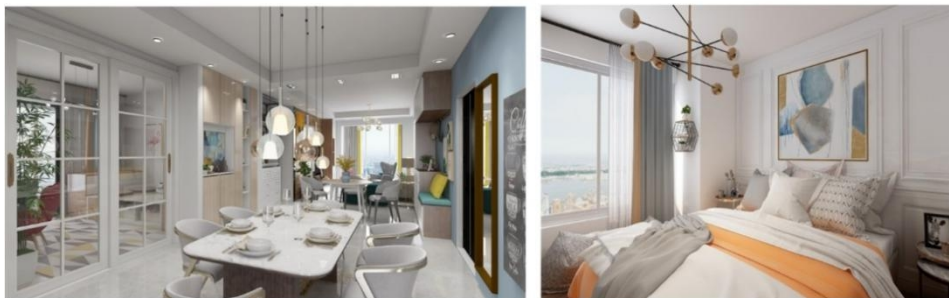
一组 ——新中式风格 主题名称：蓝田暖玉



二组 ——轻奢风格 主题名称：粉色都市



三组 ——现代风格 主题名称：浅翠流光



四组 ——简约欧式风格 主题名称：绿野仙踪